ACRITICA AVENTURAS

COLOR PARA NIÑOS

AÑO 1 No. 13

Magazine Multicolor de Aventuras

12 Páginas







Los amiguitos harapientos de la princesa se excitan leyendo sus invitaciones a la ruidosa mascarada. Los sastres y modistos reales han recibido instrucciones para proveer a los pequeños invitados de bonitos disfraces de principes chinos etc.....









Zambo acepta, y el rey le dice que su primer trabajo es hacer reir al duque Caraagria. "Aqui está"-dice el rey



Tambo empieza por pararse en su cabeza. Tendrás que inventar aígo Commune. mejor que eso de duque, con la cara más agria que nun a [Lunes PRÓXIMO.-

















































BUM. Rey de los Gnomos

por OLIVE-RAY-SCOTT y ED KUEKES



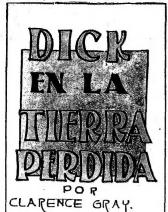




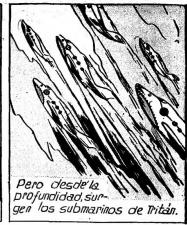


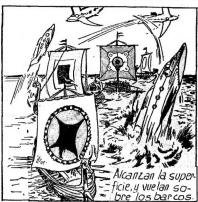










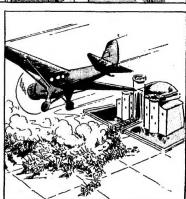




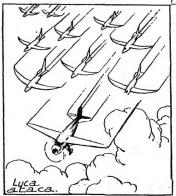














Magazine Multicolor de Aventuras

Gitanes del aire



CAPITAN E.V. RICKENDACKER,

el primer as americano de la guerra. En menos de 5 meses de vuelo, marcó el record de victorias de todos los pilotos americanos.

Obtuvo fama antes de la guerra como conductor de coches de carreras.



Después de conducir durante algún tiem po el coche del general Pershing, fué transferido al servicio aereo.

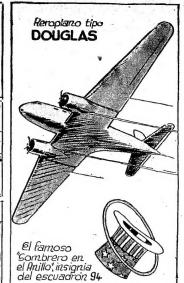


En septiembre del año 1918, Rickenbacker mandaba el escuadrón 1994



Al final de la guerra se había acreditado 26 victorias oficiales .



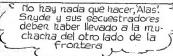


Alas, el Primero en el Peligro Por Eddie Rickenbacker





















ESTO Empezo La camara ASI

PROYECCIONES





Leonardo da Vinci descubrio después, que un paisaje podia ser proyectado sobre la pared en una pieza oscura Esta cámara oscura fue la predecesora de la cámara moderna.



En el año 1640, Athanasius Kircher exhibió: ante un grupo selecto, su "Magia Catoptricia" o "Linterna Mágica."



La primera tentativa de cuadros animados fue hecha con figuritas de cera que se movian, en 1709.



18, Peter Mark Rogel de Londres, observo que un carruaje en movimientovisto a través de una ventana con barrotes, parecía a ratos inmóvil Este fue el principo de la placa inmóvil cinematográfica.



En 1832 Plateau y Stampfer dibujaron cuadritos en diferentes fases de movimiento en el borde de un disco ennegrecido, que se hacía girar.



Luego, en el año 1861 Coleman Sellers patento una máquina con fotografías pegadas a una rueda con aspas. Este Cinematoscopo nos cho'la palabra cinema.



Finalmente, Tomás A. Edison utilizó películas fotográficas flexibles para inventar la máquina cinematográfica moderna, llamándola cinetóscopo, precursora de las actuales.

Lúfalo Bill

















A 200



A 200 pies de altura 90 cuerpo está sobre una roca, con 13 cabeza colgando...



i Donde consiguen
los indios tarumas los dia
mantes que utilizan para sus ralladores? Eso es lo que quiere
averiguar el mayor supiter













LOS "MACUSI" FABRICANTES DE VENENOS, SON LOS INICIADORES DE LA GUERRA EN LA SELVA.





EL PROXIMO LUNES: DIAMANTES DEL TAMANO DE UNA



ecapitán sin miedo









Los hombres la miran admirados, cuando pasan.





Cesar la nuira;Luego.....ella le mira;Le sonrie!....



; Flup-flup-flup! hace su cora zon;esta. perdido.















PROXIMA SEMANA: EL LEÓN ENFURECIDO











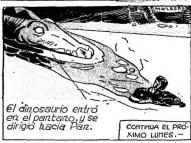












Don Pingüino Hace y Deshace

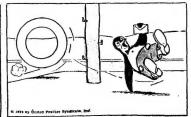
un barro espeso.















































Las Hazañas del Hombre Relámpago

por Alex Raymond















Marzam

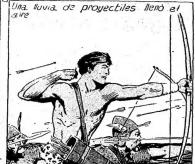
Con EDGAR RICE BURROUGHS



BATALLA NAVAL

Como la flota de Eric maniobró para rodear a la armada de rey Ruvald, los arqueros y espadachines entraron en acción.







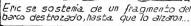
Ruvald ordend a sus remeros que langanan el barco hacia. el buque de Enic.







Muchos de los vikingos fueron lanzados al mar

















LUNES PROXIMO: FUEGO: